

## Jahresbericht 2024/25

von Angela Buxhofer (Geschäftsführende Präsidentin)

Der Verein Arosa Kultur kann auf ein erfolgreiches Vereinsjahr 2024/25 zurückblicken. Die Musik-Kurswochen erreichten mit 1466 Teilnehmenden wieder einen absoluten Rekord und die Veranstaltungen boten hohe künstlerische Qualität und waren sehr gut besucht.

### Projekte

#### 1. Musik-Kurswochen Arosa

Zu den 39. Musik-Kurswochen Arosa konnten wir 1466 Teilnehmende an den 132 verschiedenen Kursen begrüßen. Im Einsatz standen rund 200 Kursleitende. Da auch viele Begleitpersonen nach Arosa kommen, generieren die Musik-Kurswochen Arosa rund 10'000 Logiernächte.

Wir konnten wie immer auf die gute Zusammenarbeit mit der Aroser Hotellerie zählen. Mit ihrer Provision leisten die Hotels einen grossartigen Beitrag an die Musik-Kurswochen Arosa.

Auch die Meisterkurse waren wieder sehr gut besucht. Wir durften junge talentierte Musiker:innen aus dem nahen und fernen Ausland begrüßen.

#### 2. Winterfestivals

Das Arosa Musik Festival wurde wieder auf zwei Formate aufgeteilt: Arosa Sounds für Jazz, Blues und Rock und Arosa Klassik Festival für klassische Konzerte.

Das Arosa Sounds fand vom 29. Januar – 1. Februar 2025 statt. 7 Konzerte wurden durchgeführt. Die Konzerte waren mit 200 Besucher:innen etwas schlechter besucht als im Vorjahr.

Das Arosa Klassik Festival fand vom 17. – 29. März 2025 statt. 15 klassische Konzerte wurden durchgeführt, davon 8 mit Beteiligung von Gewinner:innen des Hans-Schaeuble-Awards. Die Konzerte wurden von über 700 Personen besucht, was fast eine Verdopplung zum Vorjahr bedeutet.

#### 3. Kultursommer Arosa

Der Kultursommer fand vom 4. Juni bis 17. Oktober 2025 mit folgenden Veranstaltungen statt: 18 Bergkirchli-Konzerte, 1 Rockkonzert, 2 Theater, 3 Volksmusikkonzerte, 4 Lesungen, 4 Vorträge, 1 Gesprächsabend, 1 Jazzkonzert, 2 klassische Konzerte, 3 Opernaufführungen und 6 Kinderanlässe. Dazu kamen 53 Konzerte der Musik-Kurswochen Arosa.

Die insgesamt 98 Veranstaltungen wurden von 3'435 Personen besucht, was einer Zunahme von 10 % zum Vorjahr entspricht. Im Vorjahr hatten wir bereits eine Steigerung um 30 %!

#### 4. Junge Talente im Konzert

Zusammen mit dem **Orchestra della svizzera italiana OSI** und dem **Conservatorio della svizzera italiana CSI** hatten wir in den vergangenen Jahren ein **kammermusikalisches Förderprojekt** realisiert. Leider konnte das Projekt im vergangenen Jahr aus terminlichen Gründen nicht stattfinden.

### Jahresrechnung

In finanzieller Hinsicht verlief das vergangene Geschäftsjahr recht erfreulich. Bei einem Umsatz von rund 1,6 Millionen Franken musste ein Verlust von CHF 3573.37.97 ausgewiesen werden. Des Weiteren wurde in die Infrastruktur investiert. So konnten wir einen Occasionsflügel und leichte Bühnenelemente für die Waldbühne anschaffen. Die Webseite der Musik-Kurswochen benötigte eine umfangreiche Serverumstellung und gemeinsam mit der evangelischen Kirchgemeinde konnten wir die Bühne in der Dorfkirche ersetzen. Diese verschiedenen Investitionen schlugen sich mit diversen Fondsentnahmen zu Buche.



### **Stabile Mitgliederzahlen**

Die Zahl der Mitglieder von Arosa Kultur ist im Vergleich zum Vorjahr (631) weiter gestiegen: Per Ende Vereinsjahr 2025 zählte der Verein 10 Donator:innen (-), 131 Gönner:innen (-2), 109 Familien (-4) und 135 (+16) Einzelmitglieder. Da Familienmitglieder, Gönner:innen und Donator:innen doppelt gezählt werden, beträgt die Zahl der Vereinsmitglieder 635.

### **Zusammensetzung Vorstand und Geschäftsstelle Arosa Kultur**

Dem Vorstand von Arosa Kultur gehören an:

Angela Buxhofer (Präsidentin), Jacqueline Egli, Rahel Hubmann, Renzo Semadeni (alle von der GV gewählt); Noldi Heiz (Delegierter der Gemeinde), Pascal Jenny (Delegierter Arosa Tourismus) und Pfr. Thomas Müller (Delegierter der Evang. Kirchgemeinde). Als Revisoren amten Jürg Butzerin und Alessandro Minnella. Geschäftsführerin ist Angela Buxhofer. Die künstlerische Leitung obliegt Franco Mettler. Andri Probst gestaltet das Programm des Arosa Sounds Festival. Das Sekretariat wird von Rahel Hubmann (Konzerte und Festivals) und Sandra Hartmann (Musik-Kurswochen) geführt. Betreffend Technik können wir auf das Fachwissen von Reto Clavadetscher zählen. Bei der Betreuung der Kursleitenden und der Abschlusskonzerte der Musik-Kurswochen sind Esther und Georg Devonas im Einsatz. Bei den Konzerten dürfen wir auf zahlreiche Helfer:innen zählen. Die Kulturfachstelle Arosa-Schanfigg, welche organisatorisch ebenfalls bei Arosa Kultur angesiedelt ist, wird von Carla Gabri geleitet. Ihr zur Seite steht Gianna Turra.

### **Herzlichen Dank!**

Der Vorstand dankt allen, die zum Gelingen der verschiedenen Projekte von Arosa Kultur beigetragen haben: Beide Kirchgemeinden, Gemeinde Arosa, Arosa Tourismus, Kulturförderung Graubünden, Arosa Bergbahnen, verschiedene Stiftungen, Donator:innen, Gönner:innen und Vereinsmitglieder und allen, die unserem Verein tatkräftig finanziell oder ideell zur Seite stehen! Herzlichen Dank!

17.01.2026/ab