

Protokoll der 54. GV

vom 24. März 23, 19.00 Uhr , Evangelischer Kirchengemeindesaal

Anwesend: Die Vorstandsmitglieder Angela Buxhofer (Präsidentin), Renzo Semadeni (Vize-Präsident), Rahel Hubmann (Aktuarin), Jacqueline Egli (Vorstand), Jürg Butzerin (Revisor) und 28 Mitglieder.

Entschuldigt:

Vorstand: Jenny Pascal, Müller Thomas, Noldi Heiz

Revisionsstelle: Minnella Alessandro

Mitglieder: Butzerin Karl (Elektro Bassi), Ganz Elly, Gautschi Béatrice und Edgar, Gredig Francisca, Forster Florence, Gadiant Hanspeter (Gadiant AG), Hefti Christel, Hug Rosmarie, Loretz Adriana (Mezzaprada Hotel), Nagler Rita, Osterwald Robert, Müller Ursula, Osterwald Ursula und Robert, Peyer Markus, Schlösser Ingo (Tschuggen Grand Hotel), Schuler Roland (Arosa Tourismus), Stich Roland

1. Begrüssung

Angela Buxhofer begrüsst 28 Mitglieder zur 54. Generalversammlung von Arosa Kultur.

Vom Vorstand mussten sich leider Pascal Jenny, Thomas Müller und Noldi Heiz wegen anderweitiger Termine entschuldigen. Andri Probst, der künstlerische Leiter von Arosa Kultur musste sich ebenfalls entschuldigen, wie auch der Revisor Alessandro Minnella.

Angela Buxhofer informiert die Anwesenden, dass sie die Einladung zur Generalversammlung rechtzeitig erhalten haben und fragt, ob jemand eine Änderung der Traktandenliste wünscht. Dies ist nicht der Fall.

Als Stimmenzähler werden Tom Buxhofer und Rose Schütz gewählt.

Das Traktandum 1 beinhaltet auch die Genehmigung des Protokolls der letztjährigen Generalversammlung vom 4. März 2022. Angela Buxhofer dankt Erika Holenweger fürs Verfassen. Das Protokoll war auf unserer Webseite publiziert. Angela Buxhofer fragt die anwesenden Mitglieder, ob jemand noch Ergänzungen oder Korrekturen wünscht. Niemand möchte dies, somit wird abgestimmt und das Protokoll wird einstimmig genehmigt.

Die Präsenzliste wird in Umlauf gegeben.

2. Jahresbericht

Angela Buxhofer informiert die Anwesenden, dass auf der Webseite eine **Kurzfassung** des Rechenschaftsberichtes veröffentlicht ist und Kopien heute auf jedem Platz aufliegen. Sie gibt trotzdem gerne mündlich noch eine kurze Zusammenfassung des Rechenschaftsberichtes.

Die 36. Musikkurswochen haben mit 1369 Kursteilnehmenden wieder ein sehr gutes Resultat erzielt. Es waren 200 Kursleitende im Einsatz bei 131 angebotenen Kursen.

Die beiden Winterfestivals Arosa Sounds und Arosa Klassik konnten endlich wieder planmässig stattfinden und wurden nicht durch Corona gestört. Aber der Publikumsaufmarsch war sehr zaghaft, was auf die unsichere Corona-Situation zurück zu führen war.

Der Kultursommer Arosa konnte von Juni bis Oktober mit 56 Veranstaltungen stattfinden. Diese wurden insgesamt von 2603 Gästen besucht. Dazu kamen noch rund 38 Kurspräsentationen der Musikkurswochen.

Das Projekt «Jungen Talente im Konzert» konnte im Juni 2022 endlich wieder stattfinden. Das neue Konzept mit der Zusammenarbeit des Orchestra della svizzera italiana OSI und Conservatorio della svizzera italiana CSI hat sehr gut funktioniert. Die 7 Studierende des pre-colleges konnten lehrreiche Tage in Arosa verbringen und zwei erfolgreiche Konzerte in Arosa und Lugano spielen.

Die Mitgliederzahlen des Vereins sind stabil. Per Ende Vereinsjahr 2022 hatten wir eine stattliche Zahl von 633 Vereinsmitgliedern. Das ist sehr erfreulich.

Angela Buxhofer bedankt sich nochmals bei den Spender:innen für die Spendenaktion. Auch einen speziellen Dank an alle Donator:innen, Gönner:innen und Mitglieder für die grosse Unterstützung.

Der Jahresbericht wird einstimmig genehmigt.

3. Jahresrechnung und Revisorenbericht

Die Jahresrechnung ist ebenfalls auf der Webseite publiziert und zu Beginn der Versammlung verteilt worden.

Wie im Vorjahr hat Angela Buxhofer die Buchhaltung geführt. Den Abschluss hat sie zusammen mit Fiduciar Treuhand erstellt. Angela Buxhofer erörtert einige Punkte und erklärt, dass das Vereinsjahr bei einem Umsatz von rund 1.4 Mio. mit einem kleinen Verlust von CHF 2'199.24 schliesst. Aber es konnten Rückstellungen im Fondskapital von CHF 37'629.25 gebildet werden.

Jürg Butzerin liest den Revisorenbericht vor. Angela Buxhofer bedankt sich bei den beiden Revisoren Jürg Butzerin und Alessandro Minnella. Die Jahresrechnung wird einstimmig genehmigt und der Revisorenbericht wird zur Kenntnis genommen.

Angela Buxhofer informiert, dass die Budgetierung in der Kompetenz des Vorstandes liegt. Für das Jahr 2022/23 sind folgende Fonds-Entnahmen budgetiert:
CHF 20'000.00 aus dem Infrastruktur-Fonds für Projektstudie zur Überdachung der Waldbühne
CHF 17'000.00 aus dem MKW-Fonds für die Marketing-Offensive der Kurswochen

CHF 7'200.00 aus dem Fonds für spezielle Anlässe für Gedenkschrift zum 10. Todestag von Hannes Meyer.

Ausserdem informiert Angela Buxhofer, dass die Hans Schaeuble Stiftung ihren Beitrag ab diesem Jahr massiv erhöht und dankt der Stiftung bei dieser Gelegenheit. Mit dieser Erhöhung können die Projekte für begabte Talente sehr stark ausgebaut werden.

4. Festsetzung der Jahresbeiträge

Der Vorstand beantragt, die Beiträge auf jetziger Höhe zu belassen.

Art der Mitgliedschaft	seit 2009/10
Einzelmitglied KK	40.-
Einzelmitglied Kombi	60.-
Familienmitglied KK	70.-
Familienmitglied Kombi	85.-
Gönnermitglied KK	150.-
Gönnermitglied Kombi	200.-
Donatorenmitglied KK	500.-
Donatorenmitglied Kombi	1000.-

Die Versammlung stimmt darüber ab. Die Beiträge werden einstimmig belassen.

5. Anträge

Anträge können bis fünf Tage vor der Generalversammlung an den Vorstand eingereicht werden. Es sind keine Anträge eingegangen.

6. Varia und Umfrage

Bericht aus dem laufenden Jahr

Der Winter 2022/23 ist bis jetzt gut verlaufen. Die Veranstaltungen sind wieder sehr gut besucht. Einige waren sogar ausverkauft.

Angela erwähnt das Helferteam, das bei den Veranstaltungen unterstützt und dankt für deren Einsatz.

Die Anmeldungen für die MKW laufen ebenfalls sehr gut. Es sind bereits fast 1000 Anmeldungen eingetroffen. 128 Kurse wurden ausgeschrieben.

Der Kultursommer wird in diesen Wochen geplant. Es wird wieder ein abwechslungsreiches Programm geben.

Bericht aus der Geschäftsstelle

Angela Buxhofer stellt das Team vor und informiert dass die Kulturfachstelle seit Mai 2022 von Carla Gabri sehr kompetent und erfolgreich geleitet wird. Angela Buxhofer betont, dass sich ein Besuch im Kulturhuus lohnt und Loni Patt erzählt noch über die Bibliotheken im Kulturhuus.

Weiter erklärt Angela Buxhofer, dass die graphischen Aufträge neu von Christian Schmid „Hitsch-Design“ betreut werden (bisher Arosa Tourismus). Bei der Durchführung der Musik-Kurswochen wird Angela Buxhofer seit letztem Sommer von Esther und Georg Devonas unterstützt (bisher Praktikant:in). Die beiden helfen bei den Eröffnungen, Kursleiter-Essen und Abschlusskonzerten. Diese Lösung hat sich sehr bewährt.

Angela Buxhofer fragt die Mitglieder, ob es noch weiter Varia gibt.

Frau Hager: Sie dankt für alles. Sie hat seit 20 Jahren in Arosa eine Wohnung. Kürzlich war sie in der Helferei in Zürich am Preisträgerkonzert des Hans Schaeuble Awards. Qualitativ war das Konzert sehr hoch. Grosses Kompliment!

Angela Buxhofer dankt Frau Hager für die schöne Rückmeldung.

Da es keine weiteren Wortmeldungen gibt, kann die diesjährige Generalversammlung von Arosa Kultur geschlossen werden.

Angela Buxhofer dankt im Namen des Vorstandes für das Erscheinen und lädt alle zu einem kleinen Umtrunk im Kirchengemeindesaal ein. Anschliessend um 20.30 Uhr findet das Konzert des Kaleidoscope String Quartetts statt.

Um 19.50 Uhr endet die Versammlung.

Arosa, 25.03.2023

Die Protokollführerin: Rahel Hubmann