

Jahresbericht 2021/22

von Angela Buxhofer (Geschäftsführende Präsidentin)

Der Verein Arosa Kultur kann auf ein erfolgreiches Vereinsjahr 2021/22 zurückblicken. Die Musik-Kurswochen haben sich mit 1369 Teilnehmenden von der Corona-Pandemie erfolgreich erholt. Auch alle Konzerte konnten wieder planmässig stattfinden. Sie waren im Winter coronabedingt noch etwas verhalten besucht, aber der Kultursommer fand wieder hohen Anklang bei den Besucherinnen und Besuchern.

Projekte

1. Musik-Kurswochen Arosa

Zu den 36. Musik-Kurswochen Arosa konnten wir 1369 Teilnehmende an den 131 verschiedenen Kursen begrüßen. Damit wurde der hohe Stand vor der Pandemie wieder erreicht. Im Einsatz standen rund 200 Kursleitende.

Bei der Durchführung der Musik-Kurswochen Arosa konnten wir wieder auf die gute Zusammenarbeit mit der Arosener Hotellerie zählen. Mit ihrer Provision leisten die Hotels einen namhaften Beitrag an die Musik-Kurswochen Arosa.

Auch die Meisterkurse waren wieder sehr gut besucht, da die Studierenden aus dem Ausland grösstenteils wieder teilnehmen konnten.

2. Winterfestivals

Das Arosa Musik Festival wurde wieder auf zwei Formate aufgeteilt: Arosa Sounds für Jazz, Blues und Rock und Arosa Klassik Festival für klassische Konzerte.

Das Arosa Sounds 2022 fand vom 3.– 5. Februar 2022 statt. 8 Konzerte wurden durchgeführt. Die Konzerte waren mit rund 250 Besuchern eindeutig schlechter besucht als vor Corona.

Das Arosa Klassik Festival 2022 fand vom 22.– 26. März statt. 6 klassische Konzerte wurden durchgeführt. Drei Konzerte waren mit Beteiligung von Gewinnern des Hans-Schaeuble-Awards das CSI war mit dem Bläserensemble zu Gast. Die Konzerte wurden von 298 Personen besucht. Auch hier war eindeutig ein Besucher-Rückgang zu spüren, welcher sicher auch mit der unsicheren Corona-Situation im Zusammenhang stand.

3. Kultursommer Arosa

Der Kultursommer 2022 fand vom 8. Juni bis 21. Oktober mit folgenden Veranstaltungen statt: 15 Bergkirchli-Konzerte, 1 Theaterabend, 1 Tanzabend, 3 Volksmusikkonzerte, 1 Rockkonzert, 4 Lesungen, 2 Vorträge, 1 Jazzkonzert, 1 Klassikkonzert, 3 Opernaufführungen und 6 Kinderanlässe. Dazu kamen 56 Konzerte und Kursabschlusskonzerte der Musik-Kurswochen Arosa sowie die Konzerte der «Jungen Talente».

Die insgesamt 94 Veranstaltungen wurden von 2'603 Personen besucht.

4. Junge Talente im Konzert

Zusammen mit dem **Orchestra della svizzera italiana OSI** und dem **Conseratorio della svizzera italiana CSI** wurde ein **kammermusikalisches Förderprojekt** entwickelt, das für November 2021 geplant war und wegen Corona im Juli 2022 zum ersten Mal realisiert wurde. Sieben Student*innen des Pre-College-Studienganges des CSI haben zusammen mit dem Konzertmeister des OSI, Robert Kowalski, ein kammermusikalisches Programm einstudiert und in Arosa und Lugano aufgeführt.

Jahresrechnung

In finanzieller Hinsicht verlief das vergangene Geschäftsjahr erfreulich. Bei einem Umsatz von rund 1,41 Millionen Franken musste nur ein kleiner Verlust von CHF 2'199.24 ausgewiesen werden.

Stabile Mitgliederzahlen

Die Zahl der Mitglieder von Arosa Kultur, ist im Vergleich zum Vorjahr (650) leicht gesunken: Per Ende Vereinsjahr 2022 zählte der Verein 10 Donator:innen (+2), 146 Gönner:innen (-1), 105 Familien (-6) und 111 (-2) Einzelmitglieder. Da Familienmitglieder, Gönner:innen und Donator:innen doppelt gezählt werden, beträgt die Zahl der Vereinsmitglieder 633.

Zusammensetzung Vorstand und Geschäftsstelle Arosa Kultur

Dem Vorstand von Arosa Kultur gehören an:

Angela Buxhofer (Präsidentin), Jacqueline Egli, Rahel Hubmann, Renzo Semadeni (alle von der GV gewählt); Noldi Heiz (Delegierter der Gemeinde), Pascal Jenny (Delegierter Arosa Tourismus) und Pfr. Thomas Müller (Delegierter der Evang. Kirchgemeinde). Revisoren sind Jürg Butzerin und Alessandro Minnella. Geschäftsführerin ist Angela Buxhofer. Die künstlerische Leitung obliegt Andri Probst und das Sekretariat wird von Rahel Hubmann (Konzerte und Festivals) und Sandra Hartmann (Musik-Kurswochen) geführt. Betreffend Technik können wir auf das Fachwissen von René Padrun und Reto Clavadetscher zählen. Bei der Betreuung der Kursleitenden und der Abschlusskonzerte der Musik-Kurswochen sind Esther und Georg Devonas im Einsatz. Bei den Konzerten dürfen wir auf zahlreiche Helfer:innen zählen. Die Kulturfachstelle Arosa-Schanfigg, welche organisatorisch ebenfalls bei Arosa Kultur angesiedelt ist, wird von Carla Gabri geleitet.

Herzlichen Dank!

Der Vorstand dankt allen, die zum Gelingen der verschiedenen Projekte von Arosa Kultur beigetragen haben: Beide Kirchgemeinden, Gemeinde Arosa, Arosa Tourismus, Kulturförderung Graubünden, Arosa Bergbahnen, verschiedene Stiftungen, Donator:innen, Gönner:innen und Vereinsmitglieder und allen, die unserem Verein tatkräftig finanziell oder ideell zur Seite stehen! Herzlichen Dank!

22.01.2023/ab