



SCHUTZKONZEPT

Stand 26. Juni 2021

Arosa Kultur
7050 Arosa
Tel +41 81 353 87 47
info@arosakultur.ch
www.arosakultur.ch

Inhaltsverzeichnis

1. Eigenverantwortung und Information	3
2. Hygiene	3
2.1 Reinigung	3
2.2 Material für Desinfektion	3
2.3 Hygienemasken	3
3. Publikumssituation rund um Veranstaltungen	3
3.1 Ticketing und Konzertkasse	3
3.2 Publikumslenkung / Einlass / Auslass	3
3.3 Raumplanung	4
3.4 Garderobe	4
3.5 Sanitäre Anlagen	4
3.6 Pausen	4
3.7 Bar	4
3.8 Printmedien / Merchandising	4
4. Vorstellungsbetrieb rund um die Bühne	4
4.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne	4
4.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne	5
4.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich	5

1. Eigenverantwortung und Information

Arosa Kultur ist für die Umsetzung dieser Massnahmen verantwortlich und informiert alle involvierten Personen (Mitarbeitende, Künstler und Publikum) ausdrücklich über das Schutzkonzept und die Vorgaben, die einzuhalten sind (z.B. BAG-Plakat «so schützen wir uns»). Bei jeder Veranstaltung wird ein Mitarbeitender bestimmt, welcher für die Einhaltung dieses Konzeptes zuständig ist. Wir gehen davon aus, dass alle Beteiligten ein hohes Mass an Solidarität und Eigenverantwortung mitbringen und sich an die Empfehlungen des BAG halten. **Publikum und Künstler nehmen auf eigenes Risiko an der Veranstaltung teil. Bei einer allfälligen Erkrankung durch Covid-19 oder einer anderen Erkrankung übernimmt Arosa Kultur keine Haftung.**

2 Hygiene

Es gelten die Hygieneregeln des BAG. <https://bag-coronavirus.ch/>

2.1 Reinigung

Oberflächen, Türgriffe, Türblätter, Handläufe an Treppen, Armlehnen von Stühlen, Lichtschalter, Sanitäreinrichtungen werden regelmässig gereinigt und desinfiziert.

Die Raumvermieter der Veranstaltungsräume verfügen über eigene Schutzkonzepte betreffend Reinigung und Desinfektion.

2.2 Material für Desinfektion

Arosa Kultur stellt am Haupteingang des Veranstaltungsraumes Desinfektionsmittel zur Verfügung.

2.3 Hygienemasken

In Innenräumen gilt gem. Weisung des BAG eine generelle Maskentragpflicht. Arosa Kultur hat einen ausreichenden Vorrat an Hygienemasken, die dem Publikum auf Wunsch für Fr. 1.00/Stück zur Verfügung gestellt werden. Für die Entsorgung gebrauchter Hygienemasken stehen Mülleimer zur Verfügung.

-

3. Publikumssituation rund um Veranstaltungen

3.1 Ticketing / Konzertkasse

- An der Konzertkasse wird auf den Mindestabstand geachtet. In Innenräumen gilt eine generelle Maskenpflicht.
- Kann die Abstandsregel aufgrund der räumlichen Verhältnisse nicht eingehalten werden, werden Massnahmen getroffen (z.B. Anbringen von Plexiglasscheiben).
- An der Konzertkasse soll nach Möglichkeit bargeldlos bezahlt werden. Es kann mit EC-, Kreditkarte oder Twint bezahlt werden.
- Bei Bezahlung mit Bargeld wird auf die Hygienemassnahmen geachtet.

3.2 Publikumslenkung / Einlass / Auslass

- Beim Einlass / Auslass wird die Abstandsregel eingehalten und das Tragen von Hygienemasken in Innenräumen ist Vorschrift.
- Die Mitarbeitenden sind dafür zuständig, das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hinzuweisen.

3.3 Raumplanung

- Bei jeder Vorstellung die Besucherzahl maximal zwei Drittel der Kapazität.
- Das Publikum sitzt im nötigen Abstand zueinander und trägt während der Dauer der gesamten Vorstellung in Innenräumen eine Hygienemaske.
- Zwischen einzelnen Personen, zwischen Personen und Gästegruppen, sowie zwischen einzelnen Gästegruppen ist immer ausreichend Abstand einzuhalten. Innerhalb bestehender Gruppen müssen die Abstände nicht eingehalten werden.
- Der Blick des Publikums ist Richtung Bühne.
- Die Mitarbeitenden sind dafür zuständig, das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hinzuweisen.

3.4 Garderobe

Das Publikum ist aufgefordert, Kleidungsstücke/Taschen/Schirme an den Platz mitzunehmen.

3.5 Sanitäre Anlagen

Die sanitären Anlagen werden regelmässig gereinigt. Für die sanitären Anlagen gilt das Schutzkonzept des jeweiligen Veranstaltungsortes.

3.6 Pausen

Nach Möglichkeit verzichtet Arosa Kultur in Innenräume auf Pausen. Während einer allfälligen kurzen Stimmpause wird das Publikum gebeten, die Sitzplätze nicht zu verlassen.

3.7 Bar

Auf der Waldbühne gibt es einen Barbetrieb. Die Getränke müssen unter Einhaltung des geltenden Abstandes an der Bar geholt werden.

3.8 Printmedien / Merchandising

- Konzertprogramme stehen online auf der Webseite arosakultur.ch zur Verfügung.
- Die Abgabe von Programmen in Papierform wird auf ein Minimum reduziert. Dabei werden die Hygieneregeln eingehalten.
- Ein allfälliger Verkauf von Merchandisingartikeln (z.B. Bücher, CD) erfolgt unter Einhaltung der Abstandsregel und Hygienemassnahmen.

4 Rund um die Bühne

4.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne

Bühne und Publikumsbereich sind nach Möglichkeit räumlich getrennt, der Abstand zwischen Bühnenrand und Publikumsbereich beträgt mindestens 1.5 m.

Die Verantwortung im Vorstellungsbetrieb teilt sich wie folgt auf: für den Publikumsbereich ist Arosa Kultur zuständig, für das Geschehen auf der Bühne die Künstler.

- Die Künstler halten die Abstandsregel zum Publikumsbereich ein.
- Die Künstler entscheiden in Eigenverantwortung inwiefern die empfohlenen Schutzmassnahmen in ihrer künstlerischen Arbeit berücksichtigt werden

können. Arosa Kultur empfiehlt das Einhalten der Abstandsregeln. Falls dies nicht möglich ist, sind weitere Schutzmassnahmen empfohlen.

- Interaktionen mit dem Publikum sind nicht empfohlen.

4.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne

- Alle Beteiligten halten sich im Bereich hinter der Bühne soweit möglich an die Abstandsregel. Ansonsten sind weitere Schutzmassnahmen zu treffen.
- Der Zugang zur Bühne erfolgt nach Möglichkeit nicht durch den Publikumsbereich.

4.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich

- Während des Vorstellungsbetriebs halten sich möglicherweise die Techniker im Publikumsbereich auf.
- Alle Beteiligten halten sich an die Abstandsregel und tragen Hygienemasken in Innenräumen. Falls die Abstandsregel nicht eingehalten werden kann, werden weitere Massnahmen getroffen.