



SCHUTZKONZEPT

Stand 23. Juli 2020

Arosa Kultur
7050 Arosa
Tel +41 81 353 87 47
info@arosakultur.ch
www.arosakultur.ch

Inhaltsverzeichnis

1. Eigenverantwortung und Information	3
2. Hygiene	3
2.1 Reinigung	3
2.2 Material für Desinfektion	3
2.3 Hygienemasken	3
2.4 Sitzkissen und Wolldecken	3
3. Rückverfolgbarkeit / Contact Tracing	3
4. Publikumssituation rund um Veranstaltungen	4
4.1 Ticketing und Konzertkasse	4
4.2 Publikumslenkung / Einlass / Auslass	4
4.3 Raumplanung	4
4.4 Garderobe	4
4.5 Sanitäre Anlagen	4
4.6 Pausen	4
4.7 Bar	5
4.8 Printmedien / Merchandising	5
5. Vorstellungsbetrieb rund um die Bühne	5
5.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne	5
5.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne	5
5.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich	5

1. Eigenverantwortung und Information

Arosa Kultur ist für die Umsetzung dieser Massnahmen verantwortlich und informiert alle involvierten Personen (Mitarbeitende, Künstler und Publikum) ausdrücklich über das Schutzkonzept und die Vorgaben, die einzuhalten sind (z.B. BAG-Plakat «so schützen wir uns»). Bei jeder Veranstaltung wird ein Mitarbeitender bestimmt, welcher für die Einhaltung dieses Konzeptes zuständig ist. Wir gehen davon aus, dass alle Beteiligten ein hohes Mass an Solidarität und Eigenverantwortung mitbringen und sich an die Empfehlungen des BAG halten. **Publikum und Künstler nehmen auf eigenes Risiko an der Veranstaltung teil. Bei einer allfälligen Erkrankung durch Covid-19 oder einer anderen Erkrankung übernimmt Arosa Kultur keine Haftung.**

2 Hygiene

Es gelten die Hygieneregeln des BAG. <https://bag-coronavirus.ch/>

2.1 Reinigung

Oberflächen, Türgriffe, Türblätter, Handläufe an Treppen, Armlehnen von Stühlen, Lichtschalter, Sanitäreinrichtungen werden regelmässig gereinigt und desinfiziert.

Die Raumvermieter der Veranstaltungsräume verfügen über eigene Schutzkonzepte betreffend Reinigung und Desinfektion.

2.2 Material für Desinfektion

Arosa Kultur stellt am Haupteingang des Veranstaltungsraumes Desinfektionsmittel zur Verfügung.

2.3 Hygienemasken

Arosa Kultur hat einen ausreichenden Vorrat an Hygienemasken, die dem Publikum auf Wunsch für Fr. 1.00 zur Verfügung gestellt werden. Für die Entsorgung gebrauchter Hygienemasken stehen Mülleimer zur Verfügung.

2.4 Sitzkissen und Woldecken

Es stehen keine Sitzkissen und Woldecken zur Verfügung. Diese müssen bei Bedarf selber mitgebracht werden.

3. Rückverfolgbarkeit / Contact Tracing

- Arosa Kultur gewährleistet die Rückverfolgbarkeit aller involvierten Personen (Mitarbeitende, Künstler, Publikum) mit folgenden Daten: Name, Vorname, Telefonnummer, Datum und Uhrzeit der Vorstellung.
- Bei Gästegruppen, die im gleichen Haushalt leben, genügen die Kontaktdaten einer Person.
- Die Richtigkeit der Angaben wird mittels Ausweiskontrolle überprüft. Falls kein Ausweis vorliegt, wird die angegebene Telefonnummer mittels Kontrollanruf überprüft.
- **Die Abstandsregel kann bei unseren Veranstaltungen nicht gewährleistet werden. Deshalb kann es sein, dass bei einer allfälligen Erkrankung eines Besuchers durch Covid-19, die Behörden eine Quarantäne für weitere Konzertbesucher verfügen.** Arosa Kultur garantiert die Rückverfolgbarkeit. Bei allen Veranstaltungen sind die Sitzplätze nummeriert und die Gästeliste mit der entsprechenden Sitzplatznummer ergänzt.
- Die Kontaktdaten werden nach 14 Tagen gelöscht und werden nicht anderweitig verwendet.

4. Publikumssituation rund um Veranstaltungen

4.1 Ticketing / Konzertkasse

- An der Konzertkasse wird auf den Mindestabstand geachtet.
- Kann die Abstandsregel aufgrund der räumlichen Verhältnisse nicht eingehalten werden, werden Massnahmen getroffen (z.B. Tragen von Hygienemasken, Anbringen von Plexiglasscheiben).
- Tickets sollen nach Möglichkeit im Vorverkauf online gekauft werden: ticketcorner.ch. An der Konzertkasse soll nach Möglichkeit bargeldlos bezahlt werden. Es kann mit EC- und Kreditkarte bezahlt werden.
- Bei Bezahlung mit Bargeld wird auf die Hygienemassnahmen geachtet.
- Das Publikum wird gebeten, möglichst frühzeitig an die Veranstaltung zu kommen. Der Einlass mit Aufnahme der Kontaktdaten nimmt mehr Zeit in Anspruch. Die Konzertkasse öffnet jeweils 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

4.2 Publikumslenkung / Einlass / Auslass

- Beim Einlass / Auslass wird die Abstandsregel eingehalten.
- Die Ticketkontrolle erfolgt kontaktlos.
- Die Mitarbeitenden sind dafür zuständig, das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hinzuweisen.

4.3 Raumplanung

- Das Publikum sitzt auf zugewiesenen Plätzen.
- Zwischen einzelnen Personen, zwischen Personen und Gästegruppen, sowie zwischen einzelnen Gästegruppen ist immer ausreichend Abstand einzuhalten. Innerhalb bestehender Gruppen müssen die Abstände nicht eingehalten werden.
- Der Blick des Publikums ist Richtung Bühne.
- Die Mitarbeitenden sind dafür zuständig, das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hinzuweisen.

4.4 Garderobe

Das Publikum ist aufgefordert, Kleidungsstücke/Taschen/Schirme an den Platz mitzunehmen.

4.5 Sanitäre Anlagen

Die sanitären Anlagen werden regelmässig gereinigt. Für die sanitären Anlagen gilt das Schutzkonzept des jeweiligen Veranstaltungsortes.

4.6 Pausen

Nach Möglichkeit verzichtet Arosa Kultur auf Pausen. Während einer allfälligen kurzen Stimmpause wird das Publikum gebeten, die Sitzplätze nicht zu verlassen.

4.7 Bar

Es gibt bei keinen Barbetrieb (auch nicht auf der Waldbühne).

4.8 Printmedien / Merchandising

- Konzertprogramme stehen online auf der Webseite arosakultur.ch zur Verfügung.
- Die Abgabe von Programmen in Papierform wird auf ein Minimum reduziert. Dabei werden die Hygieneregeln eingehalten (z.B. Schutzhandschuhe).
- Ein allfälliger Verkauf von Merchandisingartikeln (z.B. Bücher, CD) erfolgt unter Einhaltung der Abstandsregel und Hygienemassnahmen.

5. Rund um die Bühne

5.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne

Bühne und Publikumsbereich sind nach Möglichkeit räumlich getrennt, der Abstand zwischen Bühnenrand und Publikumsbereich beträgt 2m.

Die Verantwortung im Vorstellungsbetrieb teilt sich wie folgt auf: für den Publikumsbereich ist Arosa Kultur zuständig, für das Geschehen auf der Bühne die Künstler.

- Die Künstler halten die Abstandsregel zum Publikumsbereich ein.
- Die Künstler entscheiden in Eigenverantwortung inwiefern die empfohlenen Schutzmassnahmen in ihrer künstlerischen Arbeit berücksichtigt werden können. Arosa Kultur empfiehlt das Einhalten der Abstandsregeln. Falls dies nicht möglich ist, sind weitere Schutzmassnahmen empfohlen.
- Interaktionen mit dem Publikum sind nicht empfohlen.

5.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne

- Alle Beteiligten halten sich im Bereich hinter der Bühne soweit möglich an die Abstandsregel. Ansonsten sind weitere Schutzmassnahmen zu treffen.
- Der Zugang zur Bühne erfolgt nach Möglichkeit nicht durch den Publikumsbereich.

5.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich

- Während des Vorstellungsbetriebs halten sich möglicherweise die Techniker im Publikumsbereich auf.
- Alle Beteiligten halten sich an die Abstandsregel. Falls die Abstandsregel nicht eingehalten werden kann, werden weitere Massnahmen getroffen (z.B. Schutzmasken, Schutzhandschuhe).