

Jahresbericht 2018/19

von Angela Buxhofer (Geschäftsführende Präsidentin) und Andri Probst (Künstlerischer Leiter)

Der Verein Arosa Kultur kann auf ein erfolgreiches Vereinsjahr 2018/19 zurückblicken. Die Musik-Kurswochen erreichten mit 1385 Teilnehmenden das zweitbeste Resultat aller Zeiten und die Veranstaltungen boten hohe künstlerische Qualität und waren gut besucht.

Projekte

1. Musik-Kurswochen Arosa

Zu den 33. Musik-Kurswochen Arosa konnten wir mit 1385 Teilnehmenden das zweitbeste Resultat aller Zeiten verzeichnen. Das sind nur 31 Teilnehmende weniger als im bisherigen Rekordjahr 2017. Es ist uns wieder gelungen, neue Kursleitende zu engagieren, welche ihrerseits aus ihrem Umfeld neue Teilnehmende nach Arosa brachten.

Bei der Durchführung der Musik-Kurswochen Arosa konnten wir wieder auf die gute Zusammenarbeit mit der Arosener Hotellerie zählen. Mit ihrer Provision leisten die Hotels einen namhaften Beitrag an die Musik-Kurswochen Arosa.

Auch die im August und September stattfindenden Meisterkurse „Arosa Music Academy“, gingen erfolgreich über die Bühne und wurden von über 50 Studierenden belegt. Obwohl das Bundesamt für Kultur die Meisterkurse nicht mehr unterstützt (die Förderkriterien wurden verschärft), gelang es uns, den Fehlbetrag durch andere Stiftungen oder höhere Beiträge der Teilnehmenden auszugleichen.

2. Winterfestivals

2019 wurde das Arosa Musik Festival wieder auf zwei Formate aufgeteilt: Arosa Sounds für Jazz, Blues und Rock und Arosa Klassik Festival für klassische Konzerte.

Das Arosa Sounds 2019 fand vom 17.– 19. Januar 2019 statt. 8 Konzerte wurden durchgeführt. Die Konzerte waren mit 482 Besuchern ganz unterschiedlich gut besucht.

Das Arosa Klassik Festival 2019 fand vom 28.– 31. März statt. 8 klassische Konzerte und ein Kinderkonzert wurden durchgeführt. Vier Konzerte waren mit Beteiligung von Gewinnern des Hans-Schaeuble-Awards, zwei Konzerte bestritten Gewinner des SJMW und das CSI war mit dem Bläserensemble zu Gast. Die Konzerte wurden von 327 Personen besucht.

Die Aufteilung und die damit einhergehenden Schärfungen der Profile der beiden Festivals hat sich bewährt. Besuchten im Winter 2018 964 Personen die Festivalkonzerte, waren es 2019 809 BesucherInnen, dies obwohl zwei Konzerten weniger durchgeführt wurden.

3. Kultursommer Arosa

Der Kultursommer fand vom 5. Juni bis 19. Oktober mit folgenden Veranstaltungen statt: 18 Bergkirchli-Konzerte, 1 Gala-Abend, 1 Tangokonzert, 1 Tanzabend, 2 Volksmusikkonzerte, 2 Rockkonzerte, 1 klassisches Konzert, 1 Lesung, 6 Vorträge, 1 Jazzkonzert, 4 Operaufführungen und 6 Kinderanlässe. Dazu kamen 10 grosse Konzerte und 44 Kurspräsentationen im Rahmen der Musik-Kurswochen.

Die insgesamt 98 Veranstaltungen wurden von 3057 Personen besucht. Dies sind 228 mehr als im Vorjahr.

4. Junge Solisten im Konzert

Das Projekt „Junge Solisten im Konzert“ führte Konzerte in Arosa, Lugano, Chur, Epalinges und Cham durch. Die jungen SolistInnen und das Kubus Quartett überzeugten mit dem hohen musikalischen Niveau. Die Zusammenarbeit mit dem Konzertstudio Chur sowie mit dem Conservatorio della svizzera Italiana haben sich bewährt und werden im 2020 fortgesetzt.

Unterstützung anderer Veranstalter

AROSA KULTUR hat 2018/19 unter anderem bei der Pro Juventute Schanfigg/Arosa Briefmarken im Wert von einigen hundert Franken bezogen und das Ländlertreffen Arosa sowie das Konzert der Winterthurer Symphoniker mit einer Defizitgarantie unterstützt.

Jahresrechnung

In finanzieller Hinsicht verlief das vergangene Geschäftsjahr erfreulich. Bei einem Umsatz von rund 1,4 Millionen Franken musste nur ein kleiner Verlust von Fr. 1'685.13 ausgewiesen werden.

Stabile Mitgliederzahlen

Die Zahl der Mitglieder von Arosa Kultur, ist im Vergleich zum Vorjahr (687) leicht gesunken: Per Ende Vereinsjahr 2019 zählte der Verein 9 Donatorinnen und Donatoren (-1), 153 GönnerInnen (-11), 119 Familien (+3) und 108 (+1) Einzelmitglieder. Da Familienmitglieder, Gönner und Donatoren doppelt gezählt werden, beträgt die Zahl der Vereinsmitglieder 670.

Zusammensetzung Vorstand und Geschäftsstelle Arosa Kultur

Dem Vorstand von Arosa Kultur gehören an:

Angela Buxhofer (Präsidentin), Renzo Semadeni, Jacqueline Egli, Rahel Hubmann (alle von der GV gewählt); Rolf Bucher (Delegierter der Gemeinde), Noldi Heiz (Delegierter Arosa Tourismus) und Pfr. Thomas Müller (Delegierter der Evang. Kirchgemeinde). Revisoren sind Jürg Butzerin und Alexander Boner. Geschäftsführerin ist Angela Buxhofer. Die künstlerische Leitung obliegt Andri Probst und das Sekretariat wird von Rahel Hubmann (Konzerte und Festivals) und Sandra Hartmann (Musik-Kurswochen) geführt. Betr. Technik können wir auf das Fachwissen von René Padrun und Reto Clavadetscher zählen. Bei den Konzerten dürfen wir auf zahlreiche Helferinnen und Helfer zählen.

Herzlichen Dank!

Der Vorstand dankt allen die zum Gelingen der verschiedenen Projekte von Arosa Kultur beigetragen haben: Beide Kirchgemeinden, Gemeinde Arosa, Arosa Tourismus, Kulturförderung Graubünden, Arosa Bergbahnen, verschiedene Stiftungen, Donatoren, Gönner und Vereinsmitglieder und allen, die unserem Verein tatkräftig finanziell oder ideell zur Seite stehen! Herzlichen Dank!

15.03.2020/ab/ap