

Jahresbericht 2017/18

von Angela Buxhofer (Geschäftsführende Präsidentin) und Andri Probst (Künstlerischer Leiter)

Der Verein Arosa Kultur kann auf ein erfolgreiches Vereinsjahr 2017/18 zurückblicken. Die Musik-Kurswochen erreichten mit 1367 Teilnehmenden das drittbeste Resultat aller Zeiten und die Veranstaltungen boten hohe künstlerische Qualität und waren gut besucht.

Projekte

1. Musik-Kurswochen Arosa

Zu den 32. Musik-Kurswochen Arosa konnten wir mit 1367 Teilnehmenden das drittbeste Resultat aller Zeiten verzeichnen. Das sind nur 40 Teilnehmende weniger als im bisherigen Rekordjahr 2017. Der leichte Rückgang ist vor allem auf die Absage des Bläserorchesters (-12), des Summercamps (-13) und auf einen Rückgang um 9 Teilnehmende bei der Sing- und Wanderwoche (neue Leitung) zurückzuführen. Es ist uns aber auch gelungen, neue Kursleitende zu engagieren, welche ihrerseits aus ihrem Umfeld neue Teilnehmende nach Arosa brachten.

Bei der Durchführung der Musik-Kurswochen Arosa konnten wir wieder auf die gute Zusammenarbeit mit der Aroser Hotellerie zählen. Mit ihrer Provision leisten die Hotels einen namhaften Beitrag an die Musik-Kurswochen Arosa.

Auch die im August und September stattfindenden Meisterkurse „Arosa Music Academy“, gingen erfolgreich über die Bühne und wurden von über 50 Studierenden belegt. Die Arosa Music Academy wurde auch dieses Jahr vom Bundesamt für Kultur (BAK) unterstützt.

2. Winterfestivals

2018 wurde das Arosa Musik Festival auf zwei Formate aufgeteilt: Arosa Sounds für Jazz, Blues und Rock und Arosa Klassik Festival für klassische Konzerte.

Das Arosa Sounds 2018 fand vom 4.– 13. Januar 2018 statt. 9 Konzerte wurden durchgeführt. Die Konzerte waren mit 326 Besuchern ganz unterschiedlich gut besucht.

Das Arosa Klassik Festival 2018 fand vom 16.– 30. März statt. 11 klassische Konzerte und ein Kinderkonzert wurden durchgeführt. Drei Konzerte waren mit Beteiligung von Gewinnern des Hans-Schaeuble-Awards, ein Konzert bestritten Gewinner des SJMW, eine Stipendiatin der Villa Musica gab ein Solorezital und das CSI war mit dem Bläserensemble zu Gast. Die Konzerte wurden von 638 Personen besucht.

Die Aufteilung und die damit einhergehenden Schärfungen der Profile der beiden Festival hat sich bewährt. Besuchten im Winter 2017 686 Personen die Festivalkonzerte, waren es 2018 bereits 964.

3. Kultursommer Arosa

Der Kultursommer fand vom 6. Juni bis 20. Oktober mit folgenden Veranstaltungen statt: 18 Bergkirchli-Konzerte, 1 Tangowochenende, 1 Tanzabend, 1 volkstümliches Konzert, 2 Rockkonzerte, 1 Liederabend, 3 Opereaufführungen und 6 Kinderanlässe, darunter 1 Kinderoper. Dazu kamen 10 grosse Konzerte und 45 Kurspräsentationen im Rahmen der Musik-Kurswochen.

Die insgesamt 91 Veranstaltungen wurden von 2829 Personen besucht. Dies sind fast gleich viel wie im Vorjahr.

4. Junge Solisten im Konzert

Das Projekt „Junge Solisten im Konzert“ führte Konzerte in Arosa, Lugano, Chur, Epalinges und Cham durch. Die drei jungen SolistInnen und das Kubus Quartett überzeugten mit dem hohen musikalischen Niveau. Die Zusammenarbeit mit dem Konzertstudio Chur sowie mit dem Conservatorio della svizzera Italiana haben sich bewährt und werden im 2019 fortgesetzt.

Unterstützung anderer Veranstalter

AROSA KULTUR hat 2017/18 unter anderem bei der Pro Juventute Schanfigg/Arosa Briefmarken im Wert von einigen hundert Franken bezogen und das Ländlertreffen Arosa sowie das Konzert der Winterthurer Symphoniker mit einer Defizitgarantie unterstützt.

Jahresrechnung

In finanzieller Hinsicht verlief das vergangene Geschäftsjahr erfreulich. Bei einem Umsatz von rund 1,4 Millionen Franken musste nur ein kleiner Verlust von Fr. 2334.51 ausgewiesen werden.

Stabile Mitgliederzahlen

Die Zahl der Mitglieder von Arosa Kultur, ist im Vergleich zum Vorjahr (684) stabil geblieben: Per Ende Vereinsjahr 2018 zählte der Verein 10 Donatorinnen und Donatoren (+1), 164 GönnerInnen (+3), 116 Familien (-5) und 107 (+5) Einzelmitglieder. Da Familienmitglieder, Gönner und Donatoren doppelt gezählt werden, beträgt die Zahl der Vereinsmitglieder 687.

Zusammensetzung Vorstand Arosa Kultur

Dem Vorstand von Arosa Kultur gehören an:

Angela Buxhofer (Präsidentin), Renzo Semadeni, Jacqueline Egli, Rahel Hubmann (alle von der GV gewählt); Rolf Bucher (Delegierter der Gemeinde), Noldi Heiz (Delegierter Arosa Tourismus) und Pfr. Thomas Müller (Delegierter der Evang. Kirchgemeinde). Revisoren sind Jürg Butzerin und Alexander Boner. Geschäftsführerin ist Angela Buxhofer. Die künstlerische Leitung obliegt Andri Probst und das Sekretariat wird von Rahel Hubmann (Konzerte und Festivals) und Sandra Hartmann (Musik-Kurswochen) geführt. Betr. Technik können wir auf das Fachwissen von René Padrun zählen.

Herzlichen Dank!

Der Vorstand dankt allen die zum Gelingen der verschiedenen Projekte von Arosa Kultur beigetragen haben: Beide Kirchgemeinden, Gemeinde Arosa, Arosa Tourismus, Kulturförderung Graubünden, Bundesamt für Kultur, Arosa Bergbahnen, verschiedene Stiftungen, Donatoren, Gönner und Vereinsmitglieder und allen, die unserem Verein tatkräftig finanziell oder ideell zur Seite stehen!
Herzlichen Dank!

10.01.2019/ab/ap