

## **Jahresbericht 2016/17**

von Angela Buxhofer (Präsidentin) und Andri Probst (Geschäftsführer)

Der Verein Arosa Kultur kann auf ein erfolgreiches Vereinsjahr 2016/17 zurückblicken. Die Musik-Kurswochen erreichten mit 1407 Teilnehmenden einen absoluten Rekord und die Veranstaltungen boten hohe künstlerische Qualität und waren gut besucht.

### **Projekte**

#### **1. Musik-Kurswochen Arosa**

Zu den 31. Musik-Kurswochen Arosa konnten wir mit 1407 Teilnehmenden einen absoluten Rekord verzeichnen. Das sind 27 Teilnehmende mehr als im bisherigen Rekordjahr 2016. Diese Zahl ist sicher einerseits darauf zurück zu führen, dass wir vor allem Teilnehmende aus der Schweiz haben und durch die instabile internationale Lage die Schweizer gerne wieder im eigenen Land Ferien machen. Zum andern ist der enorme Teilnehmerzuwachs auch auf interessante neue Kurse zurückzuführen. Es ist uns gelungen, neue Kursleitende zu engagieren, welche ihrerseits aus ihrem Umfeld neue Teilnehmende nach Arosa brachten.

Bei der Durchführung der Musik-Kurswochen Arosa konnten wir wieder auf die gute Zusammenarbeit mit der Aroser Hotellerie zählen. Mit ihrer Provision leisten die Hotels einen namhaften Beitrag an die Musik-Kurswochen Arosa.

Auch die im August und September stattfindenden Meisterkurse „Arosa Music Academy“, gingen erfolgreich über die Bühne und wurden von rund 50 Studierenden belegt. Die Arosa Music Academy wurde auch dieses Jahr vom Bundesamt für Kultur (BAK) unterstützt.

Dank der grosszügigen Unterstützung von Arosa Tourismus konnten wir einen Werbespot für die Musik-Kurswochen Arosa drehen, welcher im März/April 2017 mehrere Male auf verschiedenen Sendern ausgestrahlt wurde. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an Arosa Tourismus!

#### **2. Arosa Musik Festival**

Das Arosa Musik Festival 2017 fand vom 13. Januar – 8. April statt. 8 klassische Konzerte, 2 davon mit Teilnehmenden der Arosa Music Academy und 6 Jazzkonzerte wurden durchgeführt. Die Gästezahl konnte gehalten werden, auch wurde die Verteilung des Festivals über die ganze Wintersaison positiv aufgenommen.

#### **3. Kultursommer Arosa**

Der Kultursommer fand vom 7. Juni bis 21. Oktober mit folgenden Veranstaltungen statt: 17 Bergkirchli-Konzerte, 1 Theateraufführung, 2 musikalische Lesungen, 1 Tanzabend, 2 volkstümliche Konzerte, 1 Lesung, 2 Jazzkonzerte, 2 klassische Konzerte, 3 Opernaufführungen, 6 Kinderanlässe und 7 Vorträge. Dazu kamen 10 grosse Konzerte und 45 Kurspräsentationen im Rahmen der Musik-Kurswochen.

Die insgesamt 99 Veranstaltungen wurden von über 2893 Personen besucht. Dies sind 200 mehr als im Vorjahr. Das ist eine sehr erfreuliche Steigerung.

#### **4. Junge Solisten im Konzert**

Das Projekt „Junge Solisten im Konzert“ führte Konzerte in Arosa, Lugano, Chur, Epalinges und Cham durch. Die drei jungen SolistInnen und das kleine Orchester überzeugten mit dem hohen musikalischen Niveau. Die Zusammenarbeiten mit dem Konzertstudio Chur sowie mit dem Conservatorio della svizzera Italiana haben sich bewährt und werden im 2018 fortgesetzt.

### **Unterstützung anderer Veranstalter**

AROSA KULTUR hat 2016/17 unter anderem bei der Pro Juventute Schanfigg/Arosa Briefmarken im Wert von einigen hundert Franken bezogen und das Ländlertreffen Arosa sowie das Konzert der Winterthurer Symphoniker mit einer Defizitgarantie unterstützt.

### **Jahresrechnung**

In finanzieller Hinsicht verlief das vergangene Geschäftsjahr erfreulich. Bei einem Umsatz von rund 1,4 Millionen Franken konnte ein kleiner Gewinn von Fr. 686.90 erzielt werden.

### **Stabile Mitgliederzahlen**

Die Zahl der Mitglieder von Arosa Kultur, ist im Vergleich zum Vorjahr (732) leicht gesunken, bleibt aber auf hohem Niveau: Per Ende Vereinsjahr 2017 zählte der Verein 9 Donatorinnen und Donatoren, 161 GönnerInnen, 121 Familien und 102 Einzelmitglieder. Da Familienmitglieder, Gönner und Donatoren doppelt gezählt werden, beträgt die Zahl der Vereinsmitglieder 684.

### **Zusammensetzung Vorstand Arosa Kultur**

Dem Vorstand von Arosa Kultur gehören an:

Angela Buxhofer (Präsidentin), Renzo Semadeni, Jacqueline Egli, Rahel Hubmann (alle von der GV gewählt); Rolf Bucher (Delegierter der Gemeinde), Noldi Heiz (Delegierter Arosa Tourismus) und Pfr. Thomas Müller (Delegierter der Evang. Kirchgemeinde). Revisoren sind Jürg Butzerin und Alexander Boner. Geschäftsführer war Andri Probst. Das Sekretariat wurde von Angela Buxhofer geführt. Dabei wurde sie von Rahel Hubmann (Konzertorganisation) und Sandra Hartmann (Musik-Kurswochen) unterstützt.

Ab Januar 2018 übernimmt Angela Buxhofer die Geschäftsführung, Andri Probst bleibt künstlerischer Leiter und Rahel Hubmann übernimmt neu die Projektleitung für die Veranstaltungen. Sandra Hartmann arbeitet weiterhin bei den Musik-Kurswochen mit und als Techniker können wir auf das Fachwissen von René Padrun zählen.

### **Herzlichen Dank!**

Der Vorstand dankt allen die zum Gelingen der verschiedenen Projekte von Arosa Kultur beigetragen haben: Beide Kirchgemeinden, Gemeinde Arosa, Arosa Tourismus, Kulturförderung Graubünden, Bundesamt für Kultur, Arosa Bergbahnen, verschiedene Stiftungen, Donatoren, Gönner und Vereinsmitglieder und allen, die unserem Verein tatkräftig finanziell oder ideell zur Seite stehen! Herzlichen Dank!

05.01.2018/ab/ap