



arosakultur  
winter 2019/20

www.arosakultur.ch

# Lueged vo Berg bis wiit übers Meer



**Anduena Bega:** Gesang, Geige  
**Valentin Kessler:** Akkordeon  
**Reto Senn:** Klarinetten, Gitarre, Gesang

**Sonntag, 23. Februar**

18:00 Uhr Hotel The Excelsior

Eintritt: 20.-/15.- für Jugendliche, Studenten und Mitglieder Arosa Kultur

Weiteres Konzert: Freitag, 28. Februar , 20.00 Uhr Pasunna in Castiel

**Ricola**



**Graubündner  
Kantonalbank**

**SWISSLOS**  
KULTURFÖRDERUNG  
KANTON GRAUBÜNDEN

**HotellerieSuisse**  
**Graubünden**  
**Arosa**

Stiftung Dr. M. O. Winterhalter  
Stiftung Dr. Valentin Malamoud

# Zum Programm

## Viele Lieder sind in Mundart

### **Teilweise frech: Tarantella Calabrese**

„che le femmine senza minne  
non si possono marita“  
Die Frauen mit kleinen Brüste  
können kein Man finden...

### **Teilweise: nachdenklich: äs het äs Schneeli gschniyet**

### **Teilweise: feministisch: Mis Buäli geit über der Sapünerstäg i.**

### **Teilweise: dramatisch Amara terra mia**

„Addio Addio amore  
io vado via  
Amara terra mia  
amara e bella“  
Addio, Addio meine Liebe  
ich gehe  
Meine bittere Heimat  
bitter und schön

### **Teilweise: romantisch (Serenade) O moj korcare**

„Në mes të natës në qetësi  
ti në ballkon me rrije,  
unë të këndoja me ëmbëlsi  
dhe ti më dëgjoje“  
In der Nachtruhe  
Du auf dem Balkon gestanden hast,  
Ich habe dir süß gesungen  
und du hast mich zugehört.

### **Teilweise: sehnsüchtig Moj e bukura More**

„Moj e bukura More  
si të le e më nuk t'pe“  
Die hübsche More (Albanische Dorf in Peloponnes)  
wie habe ich dir gelassen und nicht mehr gesehen

### **Teilweise: festlich Po vijnë krushqit**

„Gëzonju moj gëzonju o ju krushq o  
se sot po merrni nusen o“  
Freut euch Leute,  
weil ihr heute die Braut mitnimmt.

# Aduena Bega

Aduena Bega ist in Tirana, Albanien geboren und aufgewachsen. Sie hat viele Jahre in einem Orchester Geige gespielt. An der Universität Tirana studierte sie Jura und Übersetzerin fürs Gericht.

Danach ist sie nach Italien umgezogen. Zwischen Mutter sein, dem Gerichtssaal und als Geigerin in verschiedenen Formationen der traditionellen und klassischen Musik, fing sie an, den liturgischen Gesang zu vertiefen.

Als sie die Musiktherapie kennenlernte, war sie von der Wirkungskraft der Musik überzeugt. Jetzt freut sie sich, die improvisierte Musik ins Zentrum Ihrer Leidenschaft, Forschung und Praxis zu stellen. Seit 2012 wohnt sie im Bündnerland und versucht neue soziale und existentielle musikalische Grenzen zu erkunden.

# Valentin Kessler

Theater: Mitarbeit in verschiedenen Theaterproduktionen als Accordionist, Pianist, Komponist, musikalischer Leiter unter anderem an der Schauspielakademie Zürich, bei den Freilichtspielen Chur, beim Tanztheater Nelly Bütikofer, bei den Muntanellas, Tanztheater Pasión, Theater MiMe ein Projekt der Pro Infirmis Graubünden, Mamma Helvetia von Georg Scharegg.

Bands: Mitwirken in diversen Bands von Folklore über Jazz bis Pop, z.B. The Jellyfish Kiss, Corin Cuschellas, Max Lässer, Schilter, Abbazappa, kessler@schnoz, KnurrHahn, the salsizartchestra und Kapelle Kessler.

Projekt: „Lauter Fisch“ spielt „Voll schlank - eine musikalische Diät“, AVO Session Basel mit Andreas Vollenweider, Expo'02, Descarga (Arrangements, Piano & Accordion) Latin-Projekt im Theater Chur CDs: zu hören auf verschiedenen CD's u.a. von The Jellyfish Kiss, Hardy Hepp, Dodo Hug, Züriwest, Max Lässer, Corin Cuschellas, Breitbild, Bündnerfleisch, Kapelle Kessler...

Filme: Komposition und Produktion der Musik zu verschiedenen Filmen



# Reto Senn

Reto Senn ist in Schiers (GR) aufgewachsen, dort zur Schule gegangen und besuchte später auch das Lehrerseminar. Er ist durch verschiedene Volksmusiken, nach Spanien, Israel gereist, in orientalischen Skalen, krummen Balkan – und Rhythmen südamerikanischer Volksmusik herum gestolpert, hat den Tango tangiert und hat sich in einigen türkischen, kurdischen, persischen... Cheerlis verloren. Dann packte ihn der Jazz. In Amsterdam ist er in die verschlüsselten Noten zeitgenössischer klassischer Bassklarinetenkompositionen gekrochen, bei Harry Sparnaay. Er überlebt mit akustischer Fest-, Hochzeits- und Theatermusik (bis jetzt ischs amal gangä). Die improvisierte Musik (die Erforschung der bcl) nimmt einen immer wichtigeren Bestandteil seiner musikalischen Sprache ein. (z.B. CD's Septemberwinds) Auch Komposition und zeitgenössische Klassik beschäftigen ihn mehr und mehr. Ab und zu schreibt er auch Geschichten. Muesie und Poesik wird sein Forschungsgebiet. Jetzt wohnt er mit der Familie in Trin.

# Unsere kommenden Veranstaltungen

Di 18.	17:00	<b>Bergkirchli - Konzert</b> Elena Bürkli, Orgel und Gesang	Bergkirchli Innerarosa <i>Dauer 45 Minuten <sup>1)</sup></i>
Fr 21.	17:00	<b>Vortrag</b> Woher die Aroser kommen mit Peter Flüeler	Heimatismuseum Arosa <i>Dauer 60 Minuten <sup>1)</sup></i>
Sa 22.	18:00	<b>Kultur im Kulm</b> Einsteins Träume in der Schweiz - Szenische Lesung mit Musik	Arosa Kulm Hotel & Alpin Spa <i>Eintritt frei</i>
So 23.	18:00	<b>Winterkonzert</b> „Lueget vo Berg bis wiit übers Meer“ - Aduena Bega, Gesang, Geige - Valentin Kessler, Akkordeon - Reto Senn, Klarinette, Gitarre, Gesang	Hotel The Excelsior <i>Dauer 70 Minuten <sup>1)</sup></i>
Di 25.	17:00	<b>Bergkirchli - Konzert</b> Stefanie Schaefer, Gesang & Helge Brendel, Orgel	Bergkirchli Innerarosa <i>Dauer 45 Minuten <sup>1)</sup></i>
Fr 28.	20:00	<b>Winterkonzert</b> „Lueget vo Berg bis wiit übers Meer“ - Aduena Bega, Gesang, Geige - Valentin Kessler, Akkordeon - Reto Senn, Klarinette, Gitarre, Gesang	Pasunna, Castiel <i>Dauer 70 Minuten <sup>1)</sup></i>
Fr 28.	18:00	<b>Kultur im Kulm</b> Arno Camenisch liest	Arosa Kulm Hotel & Alpin Spa <i>Eintritt frei</i>

## März

So 01.	15:00	<b>Finissage</b> „Heinrich Paul Welit - Universum Sapün“	Kulturhuus Schanfigg <i>Eintritt frei</i>
Di 03.	17:00	<b>Bergkirchli - Lesung</b> Volker Ranisch, Lesung	Bergkirchli Innerarosa <i>Dauer 45 Minuten <sup>1)</sup></i>
Do 05.	14-17	<b>Arosa Klassik - „Hören Sie mall!“</b> öffentlicher Workshop rund um das Hörerlebnis mit Tobias Reber, Fr. 40.--	Evangelischer Kirchgemeindesaal <i>Dauer 180 Minuten</i>
Fr 06.	18:00	<b>Arosa Klassik - Preisträgerkonzert Hans-Schaeuble-Award</b> Preisträger des Hans-Schaeuble-Award	Golf- & Sporthotel Hof Maran  <i>Dauer 60 Minuten <sup>1)</sup></i>
Sa 07.	18:00	<b>Arosa Klassik - Preisträgerkonzert Hans-Schaeuble-Award</b> Preisträger des Hans-Schaeuble-Awards	Arosa Kulm Hotel & Alpin Spa  <i>Dauer 60 Minuten</i>

<sup>1)</sup> Eintritt: CHF 20.-/15.- (Jugendliche und Studenten)

<sup>2)</sup> Eintritt CHF 40.-/30.- (Jugendliche und Studenten)

<sup>3)</sup> Eintritt CHF 30.-

<sup>4)</sup> Eintritt CHF 10.-/5.- (Jugendliche und Studenten)

<sup>5)</sup> Eintritt frei, Kollekte

 inkl. Bahnticket RhB Chur-Arosa Chur

## Vorverkauf

www.ticketcorner.ch oder Arosa Tourismus, Tel. 081 378 70 20

Die Tageskasse öffnet 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Kinder in Begleitung Erwachsener erhalten bei allen Veranstaltungen freien Eintritt.

**Arosa Kultur**

7050 Arosa

info@arosakultur.ch

arosakultur  
www.arosakultur.ch