

## **Jahresbericht 2015/16**

von Angela Buxhofer (Präsidentin) und Andri Probst (Geschäftsführer)

Der Verein Arosa Kultur kann auf ein erfolgreiches Vereinsjahr 2015/16 zurückblicken. Die Musik-Kurswochen erreichten mit 1380 Teilnehmenden einen absoluten Rekord und die Veranstaltungen boten eine hohen künstlerischen Qualität und waren gut besucht.

### **Projekte**

#### **1. Musik-Kurswochen Arosa**

Zum 30. Jubiläum der Musik-Kurswochen konnten wir mit 1380 Teilnehmenden einen absoluten Rekord verzeichnen. Das sind 127 Teilnehmende mehr als im letzten Jahr. Und 82 Teilnehmende als im bisherigen Rekordjahr 2013. Mit diesem Rekord konnten wir im Angesicht der schwierigen Wirtschaftslage nicht rechnen. Diese Zahl erstaunt angesichts der schwierigen Wirtschaftslage. Sie ist sicher einerseits darauf zurück zu führen, dass wir vor allem Teilnehmende aus der Schweiz haben und durch die un stabile internationale Lage die Schweizer gerne wieder im eigenen Land Ferien machen. Zum andern ist der enorme Teilnehmerzuwachs auch auf interessante neue Kurse zurückzuführen. Es ist uns gelungen, neue Kursleitende zu engagieren, welche ihrerseits aus ihrem Umfeld neue Teilnehmende nach Arosa brachten.

Bei der Durchführung der Musik-Kurswochen Arosa konnten wir wieder auf die gute Zusammenarbeit mit der Arosener Hotellerie zählen. Mit ihrer Provision leisten die Hotels einen namhaften Beitrag an die Musik-Kurswochen Arosa.

Auch die im August und September stattfindende „Arosa Music Academy“ in welcher mehrere Meisterkurse angeboten werden, ging erfolgreich über die Bühne und wurde wieder von rund 55 Studierenden belegt (14 mehr als im letzten Jahr). Die Arosa Music Academy wurde auch dieses Jahr vom Bundesamt für Kultur (BAK) unterstützt.

#### **2. Arosa Musik Festival**

Das Arosa Musik Festival 2016 fand vom 27. Januar – 18. März statt. 7 klassische Konzerte, drei davon mit Teilnehmern der Arosa Music Academy, 3 Jazzkonzerte und ein Rockkonzert wurden durchgeführt. Die Gästezahl konnte gesteigert werden, auch wurde die Verteilung des Festivals über die ganze Wintersaison positiv aufgenommen.

#### **3. Kultursommer Arosa**

Der Kultursommer fand vom 8. Juni bis 21. Oktober mit folgende Veranstaltungen statt: 17 Bergkirchli-Konzerte, 1 Theateraufführung, 1 musikalische Lesung, 1 Tanzabend, 2 volkstümliche Konzerte, 3 Lesungen, 2 Jazzkonzerte, 2 klassische Konzerte, 3 Operaufführungen, 2 Volksmusikkonzerte, 6 Kinderanlässe, 6 Vorträge sowie 1 Gala-Abend. Dazu kommen 10 grosse Konzerte und 45 Kurspräsentationen im Rahmen der Musik-Kurswochen

Die insgesamt 102 Veranstaltungen wurden von über 2700 Personen besucht.

#### **4. Junge Solisten im Konzert**

Das Projekt „Junge Solisten im Konzert“ führte Konzerte in Arosa, Lugano, Chur, Epalinges und Cham durch. Die drei jungen SolistInnen und das kleine Orchester überzeugten mit dem hohen musikalischen Niveau. Die Zusammenarbeit mit dem Konzertverein Chur hat sich bewährt und wird im 2017 fortgesetzt. Auch die Zusammenarbeit mit dem Conservatorio della svizzera Italiana hat sich bewährt und wird fortgesetzt.

### **Unterstützung anderer Veranstalter**

AROSA KULTUR hat 2015/16 unter anderem bei der Pro Juventute Schanfigg/Arosa Briefmarken im Wert von einigen hundert Franken bezogen und die Ausstellung „Alpa im Schanfigg“ unterstützt. Auch wurde das neugegründete Kulturhuus Schanfigg in Langwies mit Beiträgen unterstützt. Im Rahmen des internationalen Walsertreffens wurde das Chorkonzert mit dem Jugendchor Graubünden in Form einer Co-Produktion unterstützt.

### **Jahresrechnung**

In finanzieller Hinsicht verlief das vergangene Geschäftsjahr sehr erfreulich. Bei einem Umsatz von rund 1,32 Millionen Franken konnte ein kleiner Gewinn von Fr. 1'738.75 erzielt werden.

### **Stabile Mitgliederzahlen**

Die Zahl der Mitglieder von Arosa Kultur blieben auf hohem Niveau konstant: Per Ende Vereinsjahr 2016 zählte der Verein 9 Donatoren, 176 Gönner, 124 Familien und 114 Einzelmitglieder. Da Familienmitglieder, Gönner und Donatoren doppelt gezählt werden, beträgt die Zahl der Vereinsmitglieder 732.

### **Zusammensetzung Vorstand Arosa Kultur**

Dem Vorstand von Arosa Kultur gehören an:

Angela Buxhofer (Präsidentin), Renzo Semadeni, Jacqueline Egli, Rahel Hubmann (alle von der GV gewählt); Rolf Bucher (Delegierter der Gemeinde), Noldi Heiz (Delegierter Arosa Tourismus) und Pfr. Thomas Müller (Delegierter der Evang. Kirchgemeinde). Revisoren sind Jürg Butzerin und Alexander Boner. Geschäftsführer ist Andri Probst. Das Sekretariat wird von Angela Buxhofer geführt. Dabei wird sie von Rahel Hubmann (Konzertorganisation) und Sandra Hartmann (Musik-Kurswochen) unterstützt.

### **Herzlichen Dank!**

Der Vorstand dankt allen die zum Gelingen der verschiedenen Projekte von Arosa Kultur beigetragen haben: Beide Kirchgemeinden, Gemeinde Arosa, Arosa Tourismus, Kulturförderung Graubünden, Arosa Bergbahnen, verschiedene Stiftungen, Donatoren, Gönner und Vereinsmitglieder und allen, die unserem Verein tatkräftig finanziell oder ideell zur Seite stehen! Herzlichen Dank!

05.01.2017/ab/ap